

# Cabo de Palos

Letra y música:  
José Espinosa Pérez  
(Agosto de 1991)

Tpo. habanera

Soprano      Alto      Tenor      Bass

B.C.      B.C.      B.C.      B.C.

S      A      T      B

*mf*      *3*

En u - na no - che se - re - na - a la luz que da tu fa - ro,  
Sua - ves o - las te\_a - ca - ri - cian en a - bra - zo ca - ri ño - so

En u - na no - che se - re - na - a la luz que da tu fa - ro,  
Sua - vgs o - las te\_a - ca - ri - cian en a - bra - zo ca - ri ño - so

En u - na no - che se - re - na - a la luz que da tu fa - ro,  
Sua - ves o - las te\_a - ca - ri - cian en a - bra - zo ca - ri ño - so

En no - che se - re - na, a la luz del fa - ro,  
O - las te\_a - ca - ri - cian, va - ri - ño - so\_a bra - zo,

Cabo de Palos *cresc. poco y acc.*

2 15

S A T B      ven - go\_a can - tar - te\_ha - ba ne - ras,      ven - go\_a can - tar - te\_ha - ba ne - ras,  
tie - nes de to - do\_el Le van - te, tie - nes de to - do\_el Le van - te,  
T  
B      ven - go\_a can - tar - te\_ha - ba ne - ras,      ven - go\_a can - tar - te\_ha - ba ne - ras,  
tie - nes de to - do\_el Le van - te, tie - nes de to - do\_el Le van - te,  
can - ta - ré\_ha - ba ne - ras, can - ta - ré\_ha - ba ne - ras,  
tie - nes de Le van - te, tie - nes de Le van - te,

19

S A T B      ven - go\_a can - tar - te\_ha - ba ne - ras a ti, mi Ca - bo de Pa - los.  
tie - nes de to - do\_el Le van - te el fa - ro más lu - mi -  
T  
B      ven - go\_a can - tar - te\_ha - ba ne - ras a ti, mi Ca - bo de Pa - los.  
tie - nes de to - do\_el Le van - te el fa - ro más lu - mi -  
can - ta - ré\_ha - ba ne - ras a Ca - bo de Pa - los.  
tie - nes de Le van - te fa ro lu - mi -

23

S A T B      no - so. ¡Ay lu - na que co - que - te - as con se -  
no - so. ¡Ay lu - na que co - que - te - as con se -  
T  
B      no - so. ¡Ay lu - na!

*a tempo*

1.

2.

¡Ay lu - na!

28 Cabo de Palos 3

S me - jan - te \_ her - mo su - ra!. Cuan - do tus la - bios lo be - san res - plan -

A me - jan - te \_ her - mo su - ra!. Cuan - do tus la - bios lo be - san res - plan -

T ¡Ay lu - na!

B ¡Ay lu - na!

37

S  
A  
T  
B

<img alt="Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G minor, 4/4 time. The vocal parts are labeled S, A, T, B on the left. The lyrics are in Spanish. The score shows musical notation with black notes on white staff lines. The lyrics are as follows:<br/>
 ña - na  
do - res.  
 vie-ne\_a ren - dir  
el fa - ro de ma - dru  
 plei - te  
ga - da  
 sí - a,  
 y\_el sol  
con los  
 que na - ce\_a lo  
gui - ños de sus  
 ña - na  
do - res.  
 vie-ne\_a ren - dir  
el fa - ro de ma - dru  
 plei - te  
ga - da  
 sí - a,  
 y\_el sol  
con los  
 que na - ce\_a lo  
gui - ños de sus  
 ña - na  
do - res.  
 vie-ne\_a ren - dir  
el fa - ro de ma - dru  
 plei - te  
ga - da  
 sí - a,  
 y\_el sol  
con los  
 que na - ce\_a lo  
gui - ños de sus  
 ña - na  
do - res.  
 rin -  
en -  
de la  
ma -  
plei -  
la ma -  
dru -  
te -  
ma -  
dru -  
te -  
ga -  
da -  
sí -  
a -  
y\_el  
gui -  
sol -  
ños -  
de -  
sus -

41

S

A

T

B

le - jos, y\_el sol que na - ce\_a lo  
o - jos, con los gui - ños de sus

le - jos, y\_el sol que na - ce\_a lo  
o - jos, con los gui - ños de sus

le - jos, y\_el sol que na - ce\_a lo  
o - jos, con los gui - ños de sus

le - jos, y\_el sol que na - ce\_a lo  
o - jos, con los gui - ños de sus

le - jos, y\_el sol que na - ce\_a lo  
o - jos, con los gui - ños de sus

le - jos, y\_el sol que na - ce\_a lo  
o - jos, con los gui - ños de sus

le - jos y\_el - sol a lo  
o - jos gui - ños de sus

45

S le - jos te sa - lu - da ca - da dí - a.  
o - jos en - tran - do\_en ca - da ven . ta - na.

A le - jos te sa - lu - da ca - da dí - a.  
o - jos en - tran - do\_en ca - da ven ta - na.

T le - jos te sa - lu - da ca - da dí - a.  
o - jos en - tran - do\_en ca - da ven . ta - na.

B le - jos a ti ca - - da dí - a.  
o - jos en ca - da ven . ta - na.

53

S me - jan-te \_her - mo su-ra!. Cuan - do tus la-bios lo be - san, res-plan -  
 A me - jan-te \_her - mo su-ra!. Cuan - do tus la-bios lo be - san, res-plan -  
 T *¡Ay lu - na!*  
 B *¡Ay lu - na!*  
*¡Ay lu - na!*

58

**Coda** *devoto*

S de - ce su fi - gu - ra. Lu - na que ri - ges los vien - tos,  
 A de - ce su fi - gu - ra. Lu - na que ri - ges los vien - tos,  
 T *¡Ay lu - na!* Lu - na que ri - ges los vien - tos,  
 B *¡Ay lu - na!* Lu - na que ri - ges los vien - tos,

63

S ten siem - pre\_en cal - ma la mar, por-que\_a quí\_en Ca-bo de Pa-los es -  
 A ten siem - pre\_en cal - ma la mar, por-que\_a quí\_en Ca-bo de Pa-los es -  
 T ten siem - pre\_en cal - ma la mar, por-que\_a quí\_en Ca-bo de Pa-los es -  
 B ten siem - pre\_en cal - ma la mar, por-que\_a quí\_en Ca-bo de Pa-los es -

67

S tá tu fa - ro<sub>y</sub> tu<sub>al</sub> - tar, por-que<sub>a</sub> - quí\_en Ca-bo de Pa - los es -

A tá tu fa - ro<sub>y</sub> tu<sub>al</sub> - tar, por-que<sub>a</sub> - quí\_en Ca-bo de Pa - los es -

T tá tu fa - ro<sub>y</sub> tu<sub>al</sub> - tar, por-que<sub>a</sub> - quí\_en Ca-bo de Pa - los es -

B tá tu fa - ro<sub>y</sub> tu<sub>al</sub> - tar, por-que<sub>a</sub> - quí\_en Ca-bo de Pa - los es -

71

S tá tu fa - ro<sub>y</sub> tu<sub>al</sub> - tar, y tu<sub>al</sub> - tar.

A tá tu fa - ro<sub>y</sub> tu<sub>al</sub> - tar, y tu<sub>al</sub> - tar.

T tá tu fa - ro<sub>y</sub> tu<sub>al</sub> - tar, y tu<sub>al</sub> - tar.

B tá tu fa - ro<sub>y</sub> tu<sub>al</sub> - tar, y tu<sub>al</sub> - tar.

Cartagena, 11 de noviembre de 2009  
Transcrita con "Finale 2007" por  
José Luis Redondo Granados