

CARTA A LA MADRE

Transcripción a 5 v.m.
José A. Huarte Azparren

Gamborenea

Musical score for the first system of 'Carta a la Madre'. The score is for five voices: Solo, Soprano, Contralto, Tenor, and Bajo. The Solo part is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It features dynamics of *mp* and *Expres.* with slurs. The lyrics are: "Lu-gar de mis a - mo-res que undí-a_a-ban-do - né y des-de_en-ton-ces". The Soprano, Contralto, Tenor, and Bajo parts are in treble clef with a key signature of one sharp and a 3/4 time signature. They feature dynamics of *pp* and are marked "B.C." (Basso Continuo). The Tenor part has an 8 below the staff.

Musical score for the second system of 'Carta a la Madre'. The score is for five voices: S, S, CAIt., T, and B. The S part is in treble clef with a key signature of one sharp and a 3/4 time signature. It features dynamics of *Expres.* and *mp* with slurs. The lyrics are: "pien-so si_es que re-gre - sa - ré. Cuan - do se_es-tá_a - le - ja-do,". The S, CAIt., T, and B parts are in treble clef with a key signature of one sharp and a 3/4 time signature. They feature dynamics of *pp* and are marked "B.C." (Basso Continuo). The T part has an 8 below the staff.

12

S

del pue-blo que_has na - ci-do, no ca-be enel al-ma la_au-sen-cia del ol - vi-do.

S

CAlt.

T

B

mf rit. *a tempo* *mp*

18

S

Co - mo tran-cu - rre_el tiem - po tan le - jos del ho - gar

CAlt.

Co - mo tran-cu - rre_el tiem - po tan le - jos del ho - gar

T

Co - mo tran-cu - rre_el tiem - po tan le - jos del ho - gar

B

p *p* *p* *mp*

22

S *mp* *mf* *mp*
 y sin-em-bar-go nun-ca yo lo po-dré_ol-vi - dar, - - - a-que-Hos

CAlt. *mp* *mf* *mp*
 y sin-em-bar-go nun-ca yo lo po-dré_ol-vi - dar, - - - a-que-Hos

T *mp* *mf* *mp*
 8 y sin-em-bar-go nun-ca yo lo po-dré_ol-vi - dar, - a-que-llos mon-tes

B *mf* *mp*
 gar y sin-em - bar-go, a-que-llos - mon-tes -

27

S *mf*
 pra - dos lle-nos de_en - can - to_y de bien es - tar. A - que - llos

CAlt. *mf*
 pra - dos lle-nos de_en - can - to_y de bien es - tar. A - que - llos

T *mp* *mf*
 8 lle-nos de_en - can - to_y de bien es - tar. A - que - llos

B *mf*
 A - que - llos ri - os

31

S *mf*
 va-lles e-ran mi di-cha, e-ran mi_an - he-lo y_e-ran mi paz.

CAlt. *mf*
 va-lles e-ran mi di-cha, e-ran mi_an - he-lo y_e-ran mi paz.

T *mf*
 8 va-lles que_e-ran mi di-cha e-ran mi_an - he-lo y_e-ran mi paz.

B *mf*
 que_e-ran mi di-cha e-ran mi_an - he-lo y_e-ran mi paz.

36

S *pp*
A - gur, a - gur, a - gur ma - dre que yo_a - do - ré, si no nos ve - mos

CAlt. *pp*
A - gur, a - gur, a - gur ma - dre que yo_a - do - ré, si no nos ve - mos

T *pp*
A - gur, a - gur, a - gur ma - dre que yo_a - do - ré, si no nos ve - mos

B *pp*
A - gur, a - gur, a - gur ma - dre que yo_a - do - ré, si no nos ve - mos

41

S *mf*
pron - to de pe - na_y llan - to yo mo - ri - ré. Ten - go_un an - he - lo_en mi co - ra - zón

CAlt. *mf*
pron - to de pe - na_y llan - to yo mo - ri - ré. Ten - - he - nai co - ra - zón -

T *mf*
pron - to de pe - na_y llan - to yo mo - ri - ré. Ten - go_un an - he - lo_en mi co - ra - zón

B *mf*
pron - to de pe - na_y llan - to yo mo - ri - ré. Ten - go_un an - he - lo_en mi co - ra - zón

46

S *p*
y_u - na_es - pe - ran - za_a - lum - bra mi ser; a - llá_en el ca - se - rí - o tu ros - tro_a -

CAlt. *p*
y_u - na_es - pe - ran - za_a - lum - bra mi ser; a - llá_en el ca - se - rí - o tu ros - tro_a -

T *p*
y_u - na_es - pe - ran - za_a - lum - bra mi ser; a - llá_en el ca - se - rí - o tu ros - tro_a -

B *p*
y_u - na_es - pe - ran - za_a - lum - bra mi ser; a - llá_en el ca - se - rí - o tu ros - tro_a -

50

S ma - do vol - ver a ver. A - gur, a - gur, a - gur ma - dre que yo_a - do -

CAIt. ma - do vol - ver a ver. A - gur, a - gur, a - gur ma - dre que yo_a - do -

T ma - do vol - ver a ver. A - gur, a - gur, a - gur ma - dre que yo_a - do -

B ma - do vol - ver a ver. A - gur, a - gur, a - gur ma - dre que yo_a - do -

55

S ré — si no nos ve - mos pron - to de pe - na_y llan - to yo mo - ri - ré.

CAIt. ré — si no nos ve - mos pron - to de pe - na_y llan - to yo mo - ri - ré.

T ré — si no nos ve - mos pron - to de pe - na_y llan - to yo mo - ri - ré.

B ré — si no nos ve - mos pron - to de pe - na_y llan - to yo mo - ri - ré.

60

S Ten - go_un an - he - lo_en mi co - ra - zón Y_u - na_es - pe - ran - za_a - lum - bra mi ser.

CAIt. Ten - go_un an - he - lo_en mi co - ra - zón a - lum - bra mi ser.

T Ten - go_un an - he - lo_en mi co - ra - zón Y_u - na_es - pe - ran - za_a - lum - bra mi ser.

B Ten - go_un an - he - lo_en mi co - ra - zón Y_u - na_es - pe - ran - za_a - lum - bra mi ser.

64 *ppp* *p*

S U - - - a - llá_en el ca - se - rí - o tu ros - tro_a - ma - do vol - ver a

CAlt. *ppp* *p*

T *ppp* *p*

B *ppp* *p*

U - - - a - llá_en el ca - se - rí - o tu ros - tro_a - ma - do vol - ver a

68

S ver. A - GUR, A - GUR.

CAlt. ver. A - GUR, A - GUR.

T ver. A - GUR, A - GUR.

B ver. A - GUR, A - GUR.

Cartagena, 14 de noviembre de 2008
 Transcrito con Finale 2003 por:
 José Luís Redondo Granados
 para la coral Carthagonova