

Don Gil de Alcalá

(Habanera)

Manuel Penella

♩ = 58

Soprano

Alto

Tenor

Bass

To - das las ma - ña - ni - tas vuel - ve la au -

La la la la la la la la

Detailed description: This block contains the first four measures of the musical score. It features four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked as ♩ = 58. The Soprano and Alto parts have lyrics 'To - das las ma - ña - ni - tas vuel - ve la au -' and include triplet markings. The Tenor part has lyrics 'La la la la' and consists of chords. The Bass part has lyrics 'La la la la la la la la' and consists of a melodic line.

5

S

A

T

B

ro - ra y se lle - va la no - che tris - te y trai -

ro - ra y se lle - va la no - che tris - te y trai -

la la la la la la la la

La la la la la la la la

Detailed description: This block contains measures 5 through 8 of the musical score. It features the same four vocal parts. The Soprano and Alto parts have lyrics 'ro - ra y se lle - va la no - che tris - te y trai -' and include triplet markings. The Tenor part has lyrics 'la la la la la la la la' and includes a triplet. The Bass part has lyrics 'La la la la la la la la' and includes a triplet. The score continues with the same key signature and time signature.

2
9

S do - ra; o - tra vez vuel-ve_al al - ma del sol la_a - le -

A do - ra; o - tra vez vuel-ve_al al - ma del sol la_a - le -

T la o - tra vez la

B la la la la la la la la la la la la la

13

S grí - a y_es su luz la_es-pe - ran - za del nue - vo

A grí - a y_es su luz la_es-pe - ran - za del nue - vo

T a - le - grí - - a, es - pe-ran - za_y luz

B luz del nue - - - vo

17

S dí - a, no llo - res co - ra - zón

A dí - a, no llo - res co - ra - zón

T dí - a, *p* Can - ta_y no llo - res, co - ra - zón, no

B dí - a. *p* Can - ta_y no llo - res co - ra - zón, no llo - res

21

S llo - res ¡Ay! se - rá de tus a -

A llo - res ¡Ay! se - rá de tus a -

T llo - res ¡Ay! que la_es - pe - ran - za se - rá la_au - ro - ra de tus a -

B llo - res ¡Ay! la_es - pe - ran - za au - ro - ra a -

25

S mo - res ¡Ay! no llo - res co - ra - zón

A mo - res ¡Ay! no llo - res co - ra - zón

T mo - res ¡Ay! Can - ta_y no llo - res co - ra - zón, no

B mo - res ¡Ay! Can - ta_y no llo - res co - ra - zón, no llo - res

29

S llo - res ¡Ay!, vol - ve - rá, vol - ve - rá y se

A llo - res ¡Ay!, vol - ve - rá, vol - ve - rá y se

T llo - res ¡Ay! vol - ve - rá la_au - ro - ra_y tu no - che tris - te se lle - va -

B llo - res ¡Ay!, vol - ve - rá la_au - ro - ra

33

S lle - va - rá. Can - ta_y no llo - res co - ra - zón, no

A lle - va - rá. Can - ta_y no llo - res co - ra - zón, no

T rá. Can - ta_y no llo - res co - ra - zón, no

B y se lle - va - rá. Can - ta_y no llo - res co - ra - zón no llo - res

37

S llo - res ¡Ay! que la_es - pe ran - za se - rá la_au - ro - ra de tus a -

A llo - res ¡Ay! que la_es - pe ran - za se - rá la_au - ro - ra de tus a -

T llo - res ¡Ay! que la_es - pe ran - za se - rá la_au - ro - ra de tus a -

B llo - res ¡Ay!, la_es - pe - ran - za, au - ro - ra, a -

41

S mo - res ¡Ay! Can - ta_y no llo - res co - ra - zón, no

A mo - res ¡Ay! Can - ta_y no llo - res co - ra - zón, no

T mo - res ¡Ay! Can - ta_y no llo - res co - ra - zón, no

B mo - res ¡Ay! Can - ta_y no llo - tes, no co - ra - zón

45

S llo - res ¡Ay!, vol - ve - rá la au - ro - ra y tu no - che ya se la lle -

A llo - res ¡Ay!, vol - ve - rá la au - ro - ra y tu no - che ya se la lle -

T llo - res ¡Ay!, vol - ve - rá, no - che ya se la

B llo - res ¡Ay!, vol - ve - rá ya se la

49

S va - rá ¡Ah!.

A va - rá ¡Ah!.

T lle - va - rá ¡Ah!.

B lle - va - rá, se lle - va - rá. ¡Ah!.

Cartagena, 23 de septiembre de 2010
 Transcrita con "Finale 2007" por:
 José Luis Redondo Granados
 para la coral Carthagonova