

Tirana del trípili

Blas de Laserna
Fernando Remacha

Allegro

1

Soprano

Con el trí - pi - li, trí - pi - li, tra - pa - la. La ti -

Alto

Con el trí - pi - li, trí - pi - li, tra - pa - la. La ti -

Tenor

Con el trí - pi - li, trí - pi - li, tra - pa - la. La ti -

Bajo

Con el trí - pi - li, trí - pi - li, tra - pa - la.

6

S

ra - na se can - ta_y se bai - la; an - da chi - qui - lla

A

ra - na se can - ta_y se bai - la; tú me

T

ra - na se can - ta_y se bai - la; an - da chi - qui - lla

B

la ti - ra - na se can - ta_y se bai - la; an - da chi - qui - lla

Tirana del trípili

2

12

S da - le con gra - cia, tú me ro - bas el al - ma,

A ro - - - bas el al - - - ma,

T da - le con gra - cia, tú me ro - bas el al - ma,

B da - le con gra - cia, tú me ro - bas, ro - bas el al - ma

18

S *p* an - da chi - qui - lla da - le con gra - cia, tú me ro - bas el

A que me ro - - - bas el al -

T *p* an - da chi - qui - lla da - le con gra - cia, tú me ro - bas el

B an - da chi - qui - lla da - le con gra - cia, tú me ro - bas

24

FIN

S al - ma. *f* La ti - ra - ni - lla en el dí - a es

A ma *f* La ti - ra - ni - lla en el dí - a es lo que

T al - ma La ti - - - ra - ni - lla

B el al - ma. La ti - ra - ni - lla en el dí - a

30

S lo que más gus - to da. *p* La ti - ra - ni - lla_en el

A más gus - to da. *p* La ti - ra - ni - lla_en el

T en el dí - a es lo que más gus - ta. La

B es lo que más gus - to da. La ti - ra - ni -

36

S dí - a es lo que más gus - to da *f* don -

A dí - a es lo que más gus - to da, *f*

T ti - - ra - ni - lla en el dí - a es lo que más gus - ta.

B lla_en el dí - a es lo que más gus - to da,

42

S de_es - té la so - na - ti - lla, to - dos se pue - den ca -

A don - de_es - te la so - na - ti - lla a ca -

T To - - dos se pue - den ca

B don - de_es - - - té la so - na - ti - lla to - dos

Tirana del trípili

4 (48)

S
 llar; don - de_es - té la so - na - ti - lla to - dos

A
 - llar; don - de_es - té la so - na - ti - lla

T
 8 - llar; to - - - dos se pue -

B
 se pue - den ca - llar, don - de_es - té la so - na -

(54)

S
 se pue - den ca - - llar. Con el

A
 a ca - - - llar. Con el

T
 8 - den ca - - - llar. Con el

B
 ti - lla to - dos se pue - den ca - llar.

Cartagena, 17 de septiembre de 2009
 Trancrito con "Finale 2007" por:
 José Luis Redondo Granados