

# ADESTE, FIDELES

J. Reading  
(1677-1764)

**Andante moderato**

Soprano      *mf* C

En gré - ter - no      A - dés - te, fi - bis Pro - ni Pa - e -

de - lic - rén - gé - les, to, tis num

lae - hú - splen - et ti, mi - do - foes - tri - um - ad rem no cu -

Alto      *mf* C

En gré - ter - no      A - dés - te, fi - bis Pro - ni Pa - e -

de - lic - rén - gé - les, to, tis num

lae - hú - splen - et ti, mi - do - foes - tri - um - ad rem no cu -

Tenor      *mf* C

En gré - ter - no      A - dés - te, fi - bis Pro - ni Pa - e -

de - lic - rén - gé - les, to, tis num

lae - hú - splen - et ti, mi - do - foes - tri - um - ad rem no cu -

Bajo      *mf* C

En gré - ter - no      A - dés - te, fi - bis Pro - ni Pa - e -

de - lic - rén - gé - les, to, tis num

lae - hú - splen - et ti, mi - do - foes - tri - um - ad rem no cu -

S      5

phan - tes: Ve - ni - te, ve - ni - te in  
cu - nas. Vo - ca - ti pas - to - res ap -  
ter - num. Ve - lá - tum sub car - ne vi -  
bán - tem, Pi - is fo - ve - á - mus am -

A

phan - tes: Ve - ni - te, ve - ni - te in  
cu - nas. Vo - ca - ti pas - to - res ap -  
ter - num. Ve - lá - tum sub car - ne vi -  
bán - tem, Pi - is fo - ve - á - mus am -

T

phan - tes: Ve - ni - te, ve - ni - te in  
cu - nas. Vo - ca - ti pas - to - res ap -  
ter - num. Ve - lá - tum sub car - ne vi -  
bán - tem, Pi - is fo - ve - á - mus am -

B

phan - tes: Ve - ni - te, ve - ni - te in  
cu - nas. Vo - ca - ti pas - to - res ap -  
ter - num. Ve - lá - tum sub car - ne vi -  
bán - tem, Pi - is fo - ve - á - mus am -

8

Soprano (S) vocal line:

Beth - - - le - hem:  
pro - - - pe - rant.  
dé - - bi - mus.  
plé - - - xi - bus:

Alto (A) vocal line:

Beth - - - le - hem:  
pro - - - pe - rant.  
dé - - bi - mus.  
plé - - - xi - bus:

Tenor (T) vocal line:

Beth - - - le - hem:  
pro - - - pe - rant.  
dé - - bi - mus.  
plé - - - xi - bus:

Bass (B) vocal line:

Beth - - - le - hem:  
pro - - - pe - rant.  
dé - - bi - mus.  
plé - - - xi - bus:

Chorus vocal line:

Na - tum vi - de - te  
Et nos o - ván - ti  
De um in - fan - tem,  
Sic nos a - man - tem

**f**

12

Soprano (S) vocal line:

Re - gem An - ge - lo - rum:  
gra - du fes - ti - ne - mus. Ve - ni - te a - do -  
pan - nis in - vo - lú - tum.  
quis nos re - da - ma - ret?

Alto (A) vocal line:

Re - gem An - ge - lo - rum:  
gra - du fes - ti - ne - mus. Ve - ni - te a - do -  
pan - nis in - vo - lú - tum.  
quis nos re - da - ma - ret?

Tenor (T) vocal line:

Re - gem An - ge - lo - rum:  
gra - du fes - ti - ne - mus. Ve - ni - te a - do -  
pan - nis in - vo - lú - tum.  
quis nos re - da - ma - ret?

Bass (B) vocal line:

Re - gem An - ge - lo - rum:  
gra - du fes - ti - ne - mus.  
pan - nis in - vo - lú - tum.  
quis nos re - da - ma - ret?

**p**

15

cresc.

Soprano (S): re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus, ve -  
Alto (A): re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus, ve -  
Tenor (T): re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus, ve -  
Bass (B):                    -

ve -

18

Soprano (S): ni - te a - do - re - mus Do - - - mi - num.  
Alto (A): ni - te a - do - re - mus Do - - - mi - num.  
Tenor (T): ni - te a - do - re - mus Do - - - mi - num.  
Bass (B): ni - te a - do - re - mus Do - - - mi - num.

Cartagena, 18 de diciembre de 2008  
Transcrito por José Luis Redondo Granados  
de la coral Carthagónova