

Con sabor tropical

Habanera

JORGE DOMINGO
Letra: Ricardo Tejada

Tpo. de Habanera

Music score for the first system, featuring four voices: Soprano (S), Alto (C), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is A major (three sharps). The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal parts sing 'La la la la la la la la' in a repeating pattern. The bass part provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. Measure numbers 1 through 4 are present above the staff.

Music score for the second system, continuing from measure 5. The vocal parts sing 'la la la la la la la la' in a repeating pattern. The bass part provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. Measure numbers 5 through 8 are present above the staff.

Music score for the third system, continuing from measure 9. The vocal parts sing 'la la la la la la la la' in a repeating pattern. The bass part provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. Measure numbers 9 through 12 are present above the staff.

13

mf

Te_a - ba - ni - cas con pal - mas_____
Mil va - ria - dos co - lo - res_____
y te a - dor - nas con em - be - lle - cen tu

Te_a - ba - ni - cas con pal - mas_____
Mil va - ria - dos co - lo - res_____
y te a - dor - nas con em - be - lle - cen tu

Te_a - ba - ni - cas con pal - mas_____
Mil va - ria - dos co - lo - res_____
y te a - dor - nas con em - be - lle - cen tu

la la la la la la la

17

f

flo - res_____, Y son siem - pre tus can - tos_____, dul - ces can - tos de_a -
sue - lo_____, y la blan - ca ga - vio - ta_____, nun - ca fal - ta_en tu

f

flo - res_____, Y son siem - pre tus can - tos la ra la ra la de a -
sue - lo_____, y la blan - ca ga - vio - ta , tu

f

flo - res_____, Y son siem - pre tus can - tos la ra la la la de a -
sue - lo_____, y la blan - ca ga - vio - ta , tu

la la la la - Y son siem - pre tus can - tos la ra la la la de a -
y la blan - ca ga - vio - ta , tu

21

mf

mo - res_____, fren - te al mar a - zu - la - do_____, des-lum bran - te de -
cie - lo_____, y se lle - na_el pai - sa - je_____, de sa - bor tro - pi -

mf

mo - res_____, fren - te al mar a - zu - la - do_____, des-lum bran - te de -
cie - lo_____, y se lle - na_el pai - sa - je_____, de sa - bor tro - pi -

mf

mo - res_____, fren - te al mar a - zu - la - do_____, - - - - -
cie - lo_____, y se lle - na_el pai - sa - je_____, - - - - -

mores la ra la la la la la la la la ra la

25

sol
cal

sol
cal

mf 3

E - res cuan - do ro - sa ras - gas fra - los gan - te ai - res del jar tu - ha - ba dín ne - ra

la la la la E - res ro - sa fra - gan - te si del jar tu - ha - ba

29

es - pa - ñol
in - mor - tal.

Ca - da dí - a te a -

dín ne - ra es - pa - ñol
in - mor - tal.

Ca - da dí - a te a -

es - pa - ñol
in - mor - tal.

dín ne - ra es - pa - ñol la ra la la la

32

so - mas al es - pe - jo del mar y te vis - tes de

so - mas al es - pe - jo del mar y te vis - tes de

la ra la la la del mar la ra del mar

la la la la la mar la ra del mar la

36

no - via con ro - pa - je de sal
no - via con ro - pa - je de sal
8 la la la ra la de sal la ra de sal e - res gra - ta son -
la ra la

40

ri - sa en el pue - blo_es pa - ñol por - que ale - gras la
la la la la pue blo_es-pa - ñol pue-blo_es - pa - ñol la

44

I

vi ____ da con tus can - tos de_a mor
vi - i da de_a - - mor, de_a-mor, de_a - mor.
La ra la la ra La ra la la La ra la

48 II

f

por - que_a_le - gras la vi____da con tus
 rit.

por - que_a_le - gras la vi____da con tus
 rit.

8 mor, por - que_a_le - gras la vi____da con tus
 rit.

f mor, de_a mor, de_a - mor, que_a_le - gras la vi____da da con tus

52 52 *f*

can - tos de_a - mor

can - tos de_a - mor con tus can - tos de_a - mor

8 can - tos de_a - mor con tus can - tos de_a - mor

f ca - an - tos de_a - mor de_a - mor de_a - mor de_a - mor

Cartagena, 5 de mayo de 2011

Te abanicas con palmas
y te adornas con flores
y son siempre tus cantos
dulces cantos de amores.

Frente al mar azulado
deslumbrante de sol
eres rosa fragante
del jardín español.

Cada día te asomas
al espejo del mar
y te vistes de novia
con ropaje de sal.

Eres grata sonrisa
en el pueblo español
porque alegras la vida
con tus cantos de amor.

Mil variados colores
embellecen tu suelo
y la blanca gaviota
nunca falta en tu cielo;

y se llena el paisaje
de sabor tropical
cuando rasgas los aires
tu habanera inmortal.