



MESSE BREVE n° 7

Ch. Gounod

(1818-1893)



*Kyrie

*Gloria

*Sanctus

*O Salutaris

*Agnus Dei

Kyrie

(de la "Missa brevis")

Ch. Gounod

(1818-1893)

Moderato (sans lenteur)

Piano
Órgano

Introduction for Piano and Organ. The music is in 4/4 time, marked Moderato. The piano part begins with a soft *p* dynamic. The organ part features a series of chords and moving lines in both hands.

Measures 8-14. The vocal parts (Soprano and Contralto) enter with the lyrics "Ky - ri-e, e - le - i-son, e - le - i-son." The piano and organ accompaniment continues, with a crescendo leading into the next section.

Measures 15-24. The vocal parts continue with the lyrics "le - i-son, e - le - i-son. Ky - ri-e, Ky - ri-e, e - le - i-son." The piano and organ accompaniment features a variety of dynamics, including *mf* and *f*, and includes a final section with the lyrics "Chri - ste, e -".

23

Chri - ste, e - le - i - son. Chri - ste, e - le - i - son, e -

Chri - ste, e - le - i - son. Chri - ste, e - le - i - son, e -

le - i - son. Chri - ste, e - le - i - son. Chri - ste, e - le - i - son, e -

le - i - son. Chri - ste, e - le - i - son.

28

le - i - son, e - le - i - son. Chri - ste, e - le - i - son.

le - i - son, e - le - i - son. Chri - ste, e - le - i - son. Chri - ste, e - le - i - son

le - i - son, e - le - i - son. Chri - ste, e - le - i - son. Chri - ste, e - le - i - son, e -

Chri - ste, e - le - i - son

34

Chri - ste, e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e, e - le - i - son, e - le - i -

Chri - ste, e - le - i - son, e - le - i - son.

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

e - le - i - son.

41

cresc.

mf

son.

Ky - ri - e, e - le - i - son, e - le - i - son.

Ky - ri - e, Ky - ri - e, e -

cresc.

Ky - ri - e, e - le - i - son, e - le - i - son.

Ky - ri - e, Ky - ri - e, e -

mf

mf

Ky - ri - e, e -

Ky - ri - e, e -

cresc.

mf

48

le - i - son. e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

le - i - son. e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

sostenuto

55

p

dim.

pp

son, e - le - i - son, Ky - ri - e, e - le - i - son, e - le - i - son.

dim.

pp

son, e - le - i - son. Ky - ri - e, e - le - i - son, e - le - i - son.

p

dim.

pp

son, e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - le - i - son.

dim.

pp

le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - le - i - son.

p

dim.

pp

Gloria

(de la "Missa brevis")

Ch. Gounod
(1818-1893)

Allegro

S. *ff* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis

A. *ff* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis

T. *ff* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis

B. *ff* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis

Piano Órgano *ff*

8

De - o. Et in te - rra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

De - o. Et in te - rra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

De - o. Et in te - rra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

De - o. Et in te - rra pax ho - mi - ni - bus bo - nae bo - nae vo - lun -

p legato

16

ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus

ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus

ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus

ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus

23

te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

30

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us,

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us,

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us,

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, rex coe -

rex coe - les - tis, De - us pa - ter om - ni - po - tens.

rex coe - les tis De - us pa - ter om - ni - po - tens.

rex coe - les - tis De - us pa - ter om - ni - po - tens.

le - stis, De - us, De - us pa - ter om - ni - po - tens.

Solo Do - mi - ne

Solo Do - mi - ne

p

Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je - su

Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je - su

Chri - ste, Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us,

Chri - ste, Do - mi - ne De - us Do - mi - ne De - us,

55

Tutti (Choeur)

ff Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

ff Qui tol lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

A-gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris *ff* Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

A-gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

62

Tutti

mun - di, *p* *ff* qui tol - lis pec -

mun - di, *p* *ff* *Tutti* qui tol - lis pec -

mun - di *Solo* *p* *ff* *Tutti* qui tol - lis pec -

di, *Solo* *p* mi - se - re - re no - bis, qui tol - lis pec -

di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, *ff* *Tutti* qui tol - lis pec -

68

ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

ca - ta, pec - ca - ta mun - di, *Solo* *p* sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

ca - ta, pec - ca - ta mun - di, *Solo* *p* sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

ca - ta, pec - ca - ta mun - di, *p* sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

74

Tutti

Qui se - des, qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis,

stram. Qui se - des, qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis,

81

Allegro

f Tutti

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus,

mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus,

88

tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

cresc.

San - cto Spi - ri - tu, cum san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i

cresc.

san - cto Spi - ri - tu, cum san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i

Cum san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i

cresc.

f

Pa - tris, cum san - cto Spi - ri - tu, cum san - cto Spi - ri - tu, in

Pa - tris, cum san - cto Spi - ri - tu, cum san - cto Spi - ri - tu, in

Pa - tris, cum san - cto Spi - ri - tu, in

Pa - tris, cum san - cto Spi - ri - tu, in

ff

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, A - men.

ff

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, A - men.

ff

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, A - men.

ff

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, A - men.

ff

Sanctus

(de la "Missa brevis")

Ch. Gounod

(1818-1893)

Andante

S. *f* San-ctus, san-ctus, san-ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth.

A. *f* San-ctus, san-ctus, san-ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth.

T. *f* San-ctus, san-ctus, san-ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth.

B. *f* San-ctus, san-ctus, san-ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth.

Órg. *f* *f*

9 *p* cresc. poco San-ctus, san-ctus, san-ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth.

p cresc. poco San-ctus, san-ctus, san-ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth.

p cresc. poco San-ctus, san-ctus, san-ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth.

p cresc. poco San-ctus, san-ctus, san-ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth.

p cresc. poco

16

f Ple - ni sunt coe - li et te - rra glo - ri - a tu - a, *f* Ple - ni sunt coe - li et

f Ple - ni sunt coe - li et

23

f Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex -
f Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex -
f te - rra glo - ri - a tu - a, Ho - san - na ho - san - na ho - san - na in ex -
f te - rra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex -

29

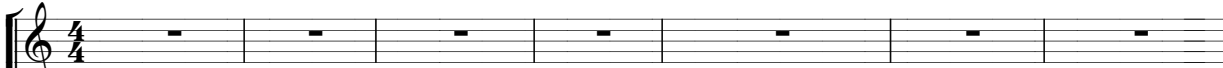
cel - sis; ho - san - na, ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis.
 cel - sis; ho - san - na, ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis.
 cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis.
 cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

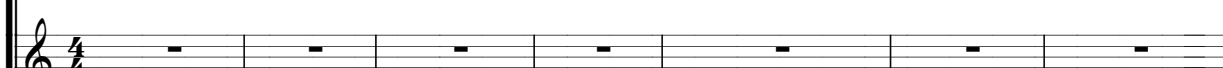
Agnus Dei

(de la "Missa brevis")

Ch. Gounod

(1818-1893)

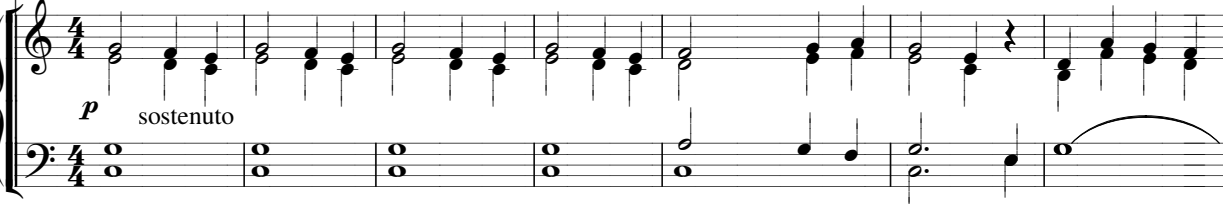
S. 

A. 

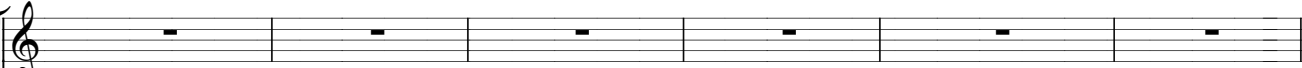
T. 
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

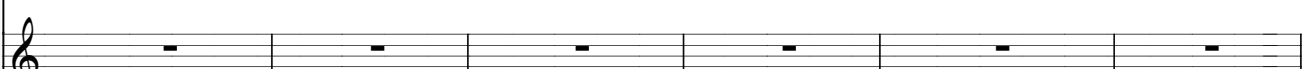
B. 
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

Moderato

Órgano 
p sostenuto

Moderato

8 




no - bis, mi - se - re - re no - bis, *f* mi se - re - re, mi - se - re - re no - bis. *dim.*


no - bis, mi - se - re - re no - bis, *f* mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. *dim.*


cresc. *f* *dim.*

(1) a défaut de Ténor et Basse (Soprano et Alto)

14

Tutti

cresc.

p A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, *cresc.*

p A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, *cresc.*

p A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, *cresc.*

p A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, *cresc.*

p Tutti

20

cresc.

dim.

cresc. mi - se - re - re no - bis. *f* A - gnus De - i, *dim.* A - gnus De - i, *dim.*

cresc. mi - se - re - re no - bis. *f* A - gnus De - i, *dim.* A - gnus De - i, *dim.*

cresc. mi - se - re - re, *f* A - gnus De - i, *dim.* A - gnus De - i, *dim.*

cresc. mi - se - re - re, *f* A - gnus De - i, *dim.* A - gnus De - i, *dim.*

f *dim.*

26

p

cresc.

p A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, *cresc.*

p A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, *cresc.*

p A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, *mf*

p A - gnus De - i, A - gnus De - i do - na *mf*

p *cresc.*

32

dim. *p*

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

dim. *p*

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

p

pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

p

pa - cem do - na no - bis pa - cem, do - na,

dim.

38

p *pp*

do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem.

p *pp*

do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem.

p *pp*

do - na no - bis pa - cem. do - na no - bis pa - cem.

p *pp*

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

p *pp*

47

Empty musical staves for vocal parts and piano accompaniment.

O Salutaris

a quatre voix

CH. GOUNOD

N° 4

Adagio

SOPRANOS

ALTOS

TÉNORS

BASSES

Adagio

ORGUE

p *cresc.* *dim. p*

O Salu-ta-ris Ho-sti-a Que ce-li pan-dis o-stium

cresc. *dim. p*

O Salu-ta-ris Ho-sti-a Que ce-li pan-dis o-stium

cresc. *dim. p*

p *cresc.*

S. Bel-la premunt ho-sti - li-a, Bel-la premunt ho-sti - li-a Da

A. *p* *cresc.*

A. Bel-la premunt ho-sti - li-a, Bel-la premunt ho-sti - li-a Da

T. *p* *cresc.*

T. Bel-la premunt ho-sti - li-a Bella premunt ho - sti - li-a Da

B. *pp* *cresc.*

B. Bel-la premunt ho-sti - li-a premunt ho-sti - li-a Da

p *cresc.*

dim. p *cresc.* *scen - do*

S. ro-bur, fer au - xi - li-um Bel-la premunt ho-sti - li-a, Da

A. *dim. p* *cresc.* *scen - do*

A. ro-bur, fer an - xi - li-um Bel-la premunt ho-sti - li-a, Da

T. *dim. p* *cresc.* *scen - do*

T. ro-bur, fer au - xi - li - um Bel-la premunt ho-sti - li-a, Da

B. *dim. p* *cresc.* *scen - do*

B. ro-bur, fer an - xi - li-um Bel-la premunt ho-sti - li-a, Da

dim. p

f *p* *p*

S. ro - bur fer au - xi - li - um — O Sa - lu - ta - ris Ho - sti -

A. ro - bur fer au - xi - li - um — O Sa - lu - ta - ris Ho - sti -

T. ro - bur fer au - xi - li - um — O Sa - lu - ta - ris Ho - sti -

B. ro - bur fer au - xi - li - um —

f *p* *pp*

p *pp*

S. - a . — O Sa - lu - ta - ris Ho - sti - a . —

A. - a . — O Sa - lu - ta - ris Ho - sti - a . —

T. - a . — O Sa - lu - ta - ris Ho - sti - a . —

B. - a . — O Sa - lu - ta - ris Ho - sti - a . —

p *pp*