

Noche Buena del Alma

Villancico navideño

Nº 394

Música: Javier Busto (1949)

Letra: José Luis Fdez. Corro

Mesto ♩ = 52

Soprano *p* *dim.*
Boca_cerrada

Contralto *p* *dim.*
Boca_cerrada

Tenor *p* *dim.*
Boca_cerrada

Bajo *p* *dim.*
dum! dum! dum! dum!dum! dum! dum! dum!dum! dum!dum! dum! dum!

5 *mp* *dim.*
S. Hoy ha na - ci-do_en Be - lén el Ni-ño de mis a - mo - res

C. *mp* *dim.*
Hoy ha na - ci-do_en Be - lén el Ni-ño de mis a - mo - res

T. *mp* *dim.*
Hoy ha na - ci-do_en Be - lén el Ni-ño de mis a - mo - res

5 *mp* *dim.*
B. Hoy ha na - ci-do_en Be - lén el Ni-ño de mis a - mo - res

9 *mp* *dim.*
S. en u - na cu - na de pa - ja en un hu-mil - de pe - se - bre

C. *mp* *dim.*
en u - na cu - na de pa - ja en un hu-mil - de pe - se - bre

T. *mp* *dim.*
en u - na cu - na de pa - ja en un hu-mil - de pe - se - bre

9 *mp* *dim.*
B. en u - na cu - na de pa - ja en un hu-mil - de pe - se - bre

13 *mp* *cresc.* *mf ten.*

S. en - tre_u - na mu - la y_un buey el más be - llo_en tre las flo - res. Pas -

C. en - tre_u - na mu - la y_un buey el más be - llo_en tre las flo - res. Pas -

T. en - tre_u - na mu - la y_un buey el más be - llo_en tre las flo - res. Pas -

B. 13 *mp* *cresc.* *mf ten.*

en - tre_u - na mu - la y_un buey, el más be - llo_en tre las flo - res. Pas -

$\text{♩} = 48$
Con júbilo contenido

17

S. to - res con chi - ri - mí - as, zam - bom - bas, pan - de - ros, tra - cas a -

C. to - res con chi - ri - mí - as, zam - bom - bas, pan - de - ros, tra - cas, a -

T. to - res con chi - ri - mí - as, zam - bom - bas, pan - de - ros, tra - cas, a -

B. 17

to - res con chi - ri - mí - as, zam - bom - bas, pan - de - ros, tra - cas, a -

19

S. do - ran al Rey del Cie - lo que_hoy ha na - ci-do_en-tre pa - jas y_has

C. do - ran al Rey del cie - lo que_hoy ha na - ci-do_en tre pa - jas y_has -

T. do - ran al Rey del Cie - lo que_hoy ha na - ci-do_en-tre pa - jas y_has -

B. 19

do - ran al Rey del Cie - lo que_hoy ha na - ci-do_en-tre pa - jas y_has -

21

S. ta_u - nos Ma - gos de_O - rien - te con e - xó - ti - cos pre-sen - tes vi -

C. ta_u - nos Ma - gos de_O rien - te con e - xó - ti - cos pre-sen - tes vi -

T. ta_u - nos Ma - gos de_O - rien - te con e - xó - ti - cos pre-sen - tes vi -

21

B. ta_u - nos Ma - gos de_O - rien - te con e - xó - ti - cos pre-sen - tes vi -

23

S. *p. (súbito)* si - tan al Ni - ño Dios: o - ro_in - cien-so_y mi - rra o -

C. *p. (súbito)* si - tan al Ni - ño Dios: o - ro_in cien-so_y mi - rra o -

T. *p. (súbito)* si - tan al Ni - ño Dios: o - ro_in cien-so_y mi - rra o -

23

B. *p. (súbito)* si - tan al Ni - ño Dios: o - ro_in cien-so_y mi - rra o -

25

S. *cresc.* fre - cen a Je - sús, El Sal - va - dor. *1ª vez* *ten.* Pas - dor. *2ª vez*

C. *cresc.* fre - cen a Je - sús, El Sal - va - dor. *1ª vez* *ten.* Pas - dor. *2ª vez*

T. *cresc.* fre - cen a Je - sús, El Sal - va - dor. *1ª vez* *ten.* Pas - dor. *2ª vez*

25

B. *cresc.* fre - cen a Je - sús, El Sal - va - dor. *1ª vez* *ten.* Pas - dor. *2ª vez*

♩ = 52

28 *mp* *dim.*

S. ¡Qué le-jos que-da en el tiem-po cuan-do_hun dido_en tu re - ga-zo

C. *mp* *dim.*

¡Qué le-jos que-da_en el tiem - po cuando_hun dido_en tu re - ga-zo

T. *mp* *dim.*

8 ¡Qué le-jos queda_en el tiem - po cuan-do_hun dido_en tu re - ga-zo

B. 28 *mp* *dim.*

¡Qué le-jos queda_en el tiem-po cuando_hun dido_en tu re - ga-zo

32 *mp* *dolce* *dim.*

S. en - tre be-sos y ca - ri - cias, con u - na na-na_en tus la - bios,

C. *mp* *dolce* *dim.*

en - tre be-sos y ca - ri - cias, con u - na na-na_en tus la - bios,

T. *mp* *dolce* *dim.*

8 en - tre be-sos y ca - ri - cias, con u - na na-na_en tus la - bios,

B. 32 *mp* *dolce* *dim.*

en - tre be-sos y ca - ri - cias, con u - na na-na_en tus la - bios,

36 *p* *ten.* *dim.* *a tempo*

S. me que - da-ba yo dor - mi-do en la cu-na de tus bra-zos! ,

C. *p* *ten.* *dim.*

me que - da-ba yo dor - mi-do en la cu-na de tus bra-zos!

T. *p* *ten.* *dim.*

8 me que - da-ba yo dor - mi-do en la cu-na de tus bra-zos! ,

B. 36 *p* *ten.* *dim.*

me que - da-ba yo dor - mi - do en la cu-na de tus bra - zos!

a tempo

40 *p* *ten.* *dim.*

S. me que - da - ba yo dor - mi - do en la cu - na de tus bra - zos!

C. me que - da - ba yo dor - mi - do en la cu - na de tus bra - zos! ____

T. me que - da - ba yo dor - mi - do en la cu - na de tus bra - -

40 *p* *ten.* *dim.*

B. me que - da - ba yo dor - mi - do en la cu - na de tus bra - -

44 *pp* *dim. e rit.* *ppp* *Fin*

S. Boca_cerrada _____ Boca_cerrada

C. *pp* *dim. e rit.* *ppp* *Fin*

T. *pp* *dim. e rit.* *ppp* *Fin*

8 Boca_cerrada _____

44 *pp* *dim. e rit.* *ppp* *Fin*

B. dum! dum! dum! dum! dum! dum! dum! dum! dum! dum! dum! dum! Boca_cerrada

Hoy ha nacido en Belén el Niño de mis amores
 en una cuna de paja, en un humilde pesebre;
 entre una mula y un buey el más bello entre las flores.
 Pastores con chirimías, zambombas, panderos, tracas
 adoran al Rey del Cielo que hoy ha nacido entre pajas
 y hasta unos Magos de Oriente con exóticos presentes
 visitan al Niño Dios: oro, incienso y mirra
 ofrecen a Jesús, El Salvador.
 ¡Qué lejos queda en el tiempo cuando hundido en tu regazo
 entre besos y caricias, con una nana en tus labios,
 me quedaba yo dormido en la cuna de tus brazos!