

Yo te diré

de la película "Los últimos de Filipinas"

**L.: E. Llovet
M.: J. Halpern
Arm.: A. Conesa**

Tpo. habanera

Soprano

Alto

Tenor

Bass

6

11

16

The musical score consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The piano accompaniment is represented by a single staff at the bottom. The lyrics are written below the vocal parts. The score includes dynamic markings such as *p*, *ff*, and *p*. The vocal parts sing repetitive patterns of "la" sounds, while the piano part provides harmonic support with chords and rhythmic patterns.

22

me fal-ta tu ri - sa, me fal-tan tus be - sos, me fal-ta tu des - per -
sar. A - ¡Ay! ¡A - ay! ¡A - ay! - tu-des - per -
sar. A - ¡Ay! ¡A - ay! ¡A - ay! tu des - per -
sar, ce-sar. ¡Ay! mi_a-mor, a - mor, a-mor, a - mor, tu des - per -

26

tar. Yo te di - ré
tar. Yo te di - ré mi a - mor, di - ré, yo te di -
tar. Yo te di - ré mi a - mor, di - ré, yo te di -
tar, tu des - per - tar. Yo te di - ré mi a - mor, yo te di - ré, di -

31

> por-que en mi can - ción se sien -
ré, por que di-ré, por-qué en mi can - ción, canción a tí se sien - te, se
ré, por que di-ré, por-qué en mi can - ción, canción a tí se sien - te, se
ré por-qué di-ré, por-qué en mi can - ción, canción a ti, a ti, se sien - te, se

37

te sin ce - sar. Mi sangre la-tien - do, mi vi - da pi-dien - do que
sien-te sin ce - sar, ce - sar. ¡A - ay! ¡A - ay! - ay! ¡Ay!
sien-te sin ce - sar, ce - sar. ¡A - ay! ¡A - ay! ay! ¡Ay!
sien-te sin ce - sar, ce - sar. ¡Ay! mi_amor a - mor, a-mor, a -

42

tú no te_a_le - jes más, mi_a - mor, ¡ah!
 ¡Ay! - te_a_le - jes más, mi_a - mor, ¡ah!
 ¡Ay! te_a_le - jes no te_a_le - jes más, a - mor.
 mor, te a - le - jes más, te_a_le - jes más, a - mor.

45

pp Ca - da vezque_elvien - to pa - sa se lle - va_u-na flor,
 pp Ca - da vezque_elvien - to pa - sa se lle - va_u-na flor, u - na flor,
 pp Ca - da vezque_elvien - to pa - sa se lle - va_u-na flor, u - na flor,
 Cuan - do_el vien - to pa - sa se lle - va_u-na flor, u - na flor,

48

pien-so que nun - ca más vol - ve - rá mi_a - mor, a - mor. ¡Ah!
 pien-so que nun - ca más vol - ve - rá mi_a - mor, a - mor. ¡Ah!
 pien-so que nun - ca más vol - ve - rá mi_a - mor, a - mor. ¡Ah!
 nun - ca vol - ve - rá a - mor, a - mor, a - mor.

52

mf No me_a - ban - do - nes nun-ca_al a - no - che - cer,
 mf No me_a - ban - do - nes nun-ca_al a - no - che - cer, no - checer,
 mf No me_a - ban - do - nes nun-ca_al a - no - che - cer, no - checer,
 No_a - ban - do - nes nun-ca_al a - no - che - cer, no - checer,

55

que la luna sa - le tar-de_y me pue-dó per - der, a - mor, ¡ah! Y_a -
 que la luna sa - le tar-de_y me pue-dó per - der, a - mor, ¡ah! Y_a -
 quefa lu-na sa - le tar-de_y me pue-dó per - der, a - mor, a - mor. Y_a -
 que_es muy tar - de, ya a - no-che - ció, a - mor. Y_a -

59

sí sa - brás por - qué_en
 sí, y_a-sí, mi a - mor, sa - brás y_a-sí sa - brás por - qué, sa-brás por -
 sí, y_a-sí, mi a - mor, sa - brás y_a-sí sa - brás por - qué, sa-brás por -
 sí, y_a-sí, mi a - mor, tú sa - brás sa - brás por - qué, sa-brás por -

64

mi can - ción te lla mo sin ce -
 qué en mi can - ción, can-ción, a tí, te lla - mo, te lla - mosin ce -
 qué en mi can - ción, can-ción, a tí, te lla - mo, te lla - mosin ce -
 qué en mi can - ción, can-ción, a tí, a tí te lla - mo, te lla - mosin ce -

69

sar me fal - ta tu ri - sa, me fal-tan tus be - sos, me
 sar, ce - sar; ¡A - ay! ¡A - ay!
 sar, ce - sar; ¡A - ay! mi_a-mor, a - mor, a - mor, a -

73

fal-ta tu des - per - tar, me fal - ta tu ri - sa, me
 ¡Ay! - tu - des - per - tar, ¡A - ay! ¡A -
 ¡Ay! tu des - per - tar, ¡A - ay! ¡A -
 mor tu des - per - tar, tu des - per - tar. ¡Ay! mi_a - mor, a -

77

fal-tan tus be - sos, me fal-ta tu des - per - tar
 ay! ¡A - ay! tu des - per - tar, tu des - per - tar, tu des - per -
 ay! ¡A - ay! tu des - per - tar, tu des - per - tar, tu des - per -
 mor, a - mor, a - mor tu des - per - tar, tu des - per - tar,

81

tar.
 tar.
 tar.
 tu des - per - tar.

Cartagena, 7 de febrero de 2012
 Transcrita por José L. Redondo Granados
 para la coral Carthagónova